Un acercamiento a la vida y obra de José Martí, Héroe Nacional de Cuba, desde el arte y la mirada de infantes tuneros constituye el salón provincial De donde crece la Palma, inaugurado hoy en la galería taller de escultura Rita Longa, de esta ciudad.

Según informó Ricardo Arada Vázquez, metodólogo provincial de Artes Plásticas, este año se presentaron más de 300 obras, de las cuales 24 resultaron premiadas, y los municipios de Colombia, Las Tunas y Jesús Menéndez fueron los más destacados.

«El concurso es convocado desde la base hasta llegar a la cita nacional, prevista para mayo. Analizamos las obras por cuatro niveles, en dependencia de las edades de los niños. Este año hubo mucha calidad y variedad. Hay piezas tridimensionales (modelado en barro), uso de elementos tradicionales como el yarey, pinturas, dibujos con crayola, grabados y técnicas mixtas, además, el salón tiene un valor agregado por homenajear al Apóstol», puntualizó Arada.

En la presente edición obtuvieron premio de la Enseñanza Especial el taller de pirograbado De la raíz a la palma (municipio de Jobabo), más Lieti Máriam Carmenate (Las Tunas) y Manuel A. Arada (Las Tunas). También entregaron menciones en esta y otras enseñanzas.
Los niños de los niveles educacionales Primaria y Secundaria Básica que fueron premiados son: Daniel Eduardo Sánchez (Jesús Menéndez), Rebeca González (Las Tunas), Evelyn Rodríguez (Las Tunas), Yaila Ojeda (Colombia), Yessica Mujica (Colombia), María Fernanda Santo Domingo (Las Tunas), Dailenis Ávila (Las Tunas), Luis Emmanuel Saavedra (Las Tunas) y Daniel del Sol (Colombia).

Phoca PDF